

Codice etico

Il seguente Codice etico si rifà espressamente al *Code of Conduct and Best Practice Guidelines for Journal Editors* elaborato dal COPE (Committee on Publication Ethics).

Etnografie Sonore / Sound Ethnographies è una rivista semestrale multimodale pubblicata a stampa e *online*, con contributi in italiano e inglese. Gli articoli vengono selezionati mediante una procedura *double-blind peer reviewed*. Tutte le parti coinvolte nella pubblicazione – Autori, Revisori, Direttori, membri del Comitato Scientifico, Consulenti e Redattori – sono consapevoli degli standard etici richiesti e li condividono espressamente.

Doveri del Direttore e degli organi della Rivista

La rivista *Etnografie Sonore / Sound Ethnographies* decide di accettare o rifiutare un articolo ai fini della pubblicazione previa valutazione della sua qualità scientifica e della sua originalità.

I Direttori della Rivista sono responsabili del protocollo di valutazione e di revisione dei testi, con la collaborazione dei Redattori e avvalendosi del giudizio del Comitato Scientifico, dei Consulenti e di Revisori esterni altamente qualificati.

Gli articoli vengono sottoposti a valutazione mediante una procedura di *double-blind peer review*. Ogni articolo viene valutato da due Revisori selezionati in base a un criterio di competenza ed elevata qualificazione in materia; il loro parere motivato viene comunicato integralmente per iscritto agli autori. La Rivista si impegna a garantire una *peer review* anonima, equa ed imparziale. In caso di conflitto tra le valutazioni dei due Revisori, la Rivista può ricorrere al parere di un terzo Revisore.

La Rivista garantisce che i testi proposti per la pubblicazione rimangano riservati durante il processo di valutazione. La riservatezza delle informazioni individuali, di ricerca o professionali è garantita per l'intero processo di revisione.

La Rivista sottopone alla stessa procedura di valutazione – anonima e oggettiva – anche gli articoli proposti per la pubblicazione dai Direttori, dai membri del Comitato Scientifico, dai Consulenti e dai Redattori.

La Direzione della Rivista conserva i risultati dei processi di *peer review* degli articoli in un database riservato.

La Rivista si attiene alle disposizioni di legge in materia di diffamazione, violazione del copyright e plagio, e ha il dovere di agire come previsto dalla normativa in materia di Diritto d'autore in caso di cattiva condotta dell'autore o altro genere di abusi.

Doveri dei Revisori

Gli articoli vengono sottoposti all'esame di due Revisori: il loro parere motivato viene integralmente comunicato per iscritto agli Autori.

I testi vengono trasmessi ai Revisori in forma rigorosamente anonima; allo stesso modo, anche la valutazione dei Revisori viene trasmessa all'Autore in forma

rigorosamente anonima.

I Revisori sono invitati a valutare gli articoli compilando una scheda fornita dalla Rivista; in particolare, ai Revisori viene chiesto di esprimere un giudizio circostanziato sulla base di alcuni indicatori specifici, e di suggerire all'Autore eventuali correzioni e accorgimenti volti a massimizzare il potenziale dell'articolo.

I Revisori sono tenuti a trattare il materiale inviato dalla Rivista in forma riservata, e a non utilizzare le informazioni ottenute tramite la revisione dei manoscritti per vantaggio personale.

I Revisori sono tenuti a comunicare alla Rivista i potenziali conflitti d'interesse che essi possano rilevare sia prima di accettare il compito, sia nel corso della revisione.

I Revisori sono invitati a informare la Rivista nel caso in cui rilevino violazioni alle leggi sulla proprietà intellettuale e abusi di altro genere.

Doveri degli Autori

Gli Autori sono responsabili in prima persona del contenuto degli articoli, e devono garantire la paternità e l'originalità dei testi proposti alla Rivista. Gli Autori devono sempre esplicitare le proprie fonti, citandole in maniera precisa e puntuale.

I testi proposti dagli Autori alla Rivista non devono essere stati pubblicati come materiale protetto da copyright in altre riviste; in fase di revisione, gli Autori si impegnano a non sottoporre il testo ad altre riviste ai fini di pubblicazione.

In caso di presentazione di un testo scritto da più autori, l'Autore di riferimento deve garantire che tutti i relativi coautori abbiano visto e approvato la versione definitiva del testo, e che siano d'accordo sulla presentazione per la pubblicazione.

Gli Autori sono invitati a seguire le Norme editoriali della Rivista e a garantire l'accuratezza, la completezza e la chiarezza degli articoli, nel rispetto degli standard scientifici e redazionali della Rivista.

Le politiche editoriali e il codice etico della Rivista vengono aggiornate periodicamente, in coerenza con le linee-guida del Consorzio COPE.